Weekend fredag

VK
Västerbottens-Kuriren

FOTO:PER LANDFORS

Norrland och fair-trade på Marias tröjor
SIDAN 30

Jonas: Vart är världen på väg?

SIDAN 30

Styla håret snabbt – här är bästa tipsen

SIDAN 32

Teaterchef med passion

SIDAN 38

Jonas Lindsköld

– ditt finger i luften

Jonas Lindsköld spelar orgel i bandet Crystal Caravan, är nyinflyttad tegsbo och jobbar som reporter på VK.

Det kanske ändå är lika bra att världen går under

Vart är världen på väg? Den frågan blev aktuell häromfredags när jag och mitt sällskap tänkte ta oss en bit mat och nån öl på en pub i Umeå. Vis av tidigare fredagars afterworkplaner – ett försök slutade med skrov på Frasses – infann vi oss redan 15.50 för att smörja kråset.

I lokalen fanns det bara ett enda bord (längst in nära urinoaren) som var ledigt. Stämningen var redan uppsluppen, skratten duggade tätt, en medelålders man trängde sig före vid bardisken. Stället hade inte varit öppet en timme. Hur är det möjligt? Det var inte ens lönehelg.

Skivrace på radion, utrensat av handlare med kartonger.

TRON PÅ mänskligheten fick sig ytterligare en törn när radions skivarkiv skulle slumpas ut till förmån för Världens barn. Intresset var stort, köbiljetter delades ut. I mitt stilla sinne trodde jag mig åtminstone kunna komma över något enstaka guldkorn från plats 153 i kön. I verkligheten var chansen att få tag på en hyfsad skiva utan Tomas Ledin på omslaget nästan lika med noll.

Det ryktades om att radions anställda fått första tjing. Därtill hade en handfull skivhandlare, beväpnade med banankartonger, skaffat sig pole position i kön.

När garageporten öppnades var det som att släppa ut ett gäng svältfödda vargar på isen med Bambi. Av vittnen på plats uppgavs rariteterna vara uppslukade efter ungefär två minuter och 16 sekunder. Utanför väntade hundratals människor i timmar på att få komma in i värmen och plocka på sig nån samlingsskiva med Jokkmokks-Jocke eller Ingmar Nordströms saxparty. För någon som gillar katastrofala skivomslag kan det ha varit himmelriket. Vi andra höll god min och kom hem med 25 skivor av ”affektionsvärde”.

MED DE HÄR händelserna i färskt minne är det kanske ändå lika bra att världen går under den 21 december 2012, när mayakalendern slutar. Men jag tror inte det spelar nån roll. Även den kvällen kommer det att vara omöjligt att få ett vettigt bord på Bishan.

Veckans lista

...4–4 mot Tyskland: Ytterligare ett tecken på världens undergång. Nord- och sydpolen måste ha skiftat plats tio minuter in i andra halvlek.

...George Harrison: 3 timmar och 20 minutersdokumentären av Scorsese, några av höstens finaste timmar framför teven.

Tröja med miljöfokus

Älgkranium, hjortron och korpar. Vilda vackra fjärilar på flykt. Hennes tröjor pryds av djur- och naturmotiv och hon håller miljön i fokus. För Umeådesignern Maria Wall är det fairtrade som gäller, en märkning som garanterar att både människor och omgivning skonas i produktionen.

FOTO: PER LANDFORS

Metamorfos är namnet på fjärilarna som flyger ut när blixtlåset öppnas. I morgon visar Maria sina tröjor på Kii under Umeå Fashion Week.

– Jag började ganska nyss med tröjorna, men har funderat på motiv och idéer ett tag. Det är förstås extra roligt att skapa något som syns och som folk har på sig.

Det grafiska intresset har alltid funnits där. Redan när Maria läste biologi på Umeå universitet för tjugo år sedan satt hon uppe på nätterna och målade t-shirts för hand.

Efter fyra års studier och en examen i biologi stack hon ut i världen. Maria har utöver Umeå bott i Frankrike, Tanzania och Australien. Hon är utbildad grafisk designer och har bland annat läst på välrenommerade Billy Blue School of Graphic Arts i Sydney. Nu satsar hon på egna firman Maria Wall, Grafisk design & Illustration, och huserar för närvarande i en av inkubatorplatserna på Krenova.

– Jag sitter mitt emot Mina Widding som bland annat har Ninda Design. Hon berättade att de skulle ha marknad på Kreativ Kollektiv öst på stan och undrade om jag inte kunde vara med och sälja något. Då fanns tröjorna ännu bara i mitt huvud och det var bara lite mer än två veckor kvar till marknaden, säger hon och skrattar.

Miljövänligt tryckeri

Maria kavlade upp ärmarna och satte i gång. Motiven färdigställdes hemma i vardagsrummet på kvällstid, och jakten på ett miljövänligt tryckeri där det gick att få snygga fairtradetröjor upptryckta, började. Väst på stan hittade hon Gröna tryck som drivs av Josef Baker och Joel Hellman.

– De var både snabba och trevliga. Mycket tillmötesgående, säger Maria.

Dagen före marknaden låg 40 sprillans nya tröjor klara och halva natten ägnades åt att göra etiketter för hand till varje t-shirt.

Fairtradetröjorna sålde bra och börjar sprida sig över världen, i dag finns två tröjor i Stockholm, en i Skellefteå, en i södra Frankrike och så ska en till Australien.

– Min gamla teckningslärare hörde av sig och ville köpa en – det är stor stolthet, konstaterar hon med eftertryck.

Här är Maria

Namn: Maria Wall
Ålder: 42 år
Bor: På Tomtebo
Familj: Sonen Lucas 5,5 år.
Gör: Grafisk designer och illustratör med egna företaget Maria Wall, Grafisk design & Illustration.
Favorittröja: Min egen älgskalletröja.
Aktuell med: Visar sina tröjor på Kii i morgon med anledning av Umeå Fashion Week.
Mer på nätet:
facebook.com/MWDesignillustration
www.mariawall.se

Älgskallen

Var hittar du inspirationen till motiven?

– Det behöver inte vara ett budskap men det är roligt att det finns något mer – en tanke bakom. Älgskallen kom jag på för att jag tyckte det var lite kul med en dödskalle som var annorlunda. Det blev en Norrlandströja med älgkraniet, hjortron, lite korpar, en skalbagge och sol och måne på samma gång.

Och motivet med fjärilarna som flyger ut när dragkedjan öppnats?

En norrländsk dödskalletröja och vilda fjärilar signerade Maria Wall.

– Jag har velat göra något med fjärilar ett tag. Hela sommaren fotograferade jag fjärilar, bland annat på Fjärilshuset i Stockholm och på Naturhistoriska. När jag började skissa fick jag idén att de skulle flyga ut ur ett öppnat blixtlås. Jag kallar tröjan Metamorfos men man kan ju tänka att det är som att släppa ut fjärilarna man har i magen också.

Tröjorna du har valt via Gröna tryck tillverkas i Tanzania där du har tillbringat två år.

– Ja, just de tröjorna består av ekologiskt odlad bomull från Tanzania. Hela processen är fairtrademärkt och även om jag inte är någon storkund så känns det riktigt bra i hjärtat att använda just dem.

ERICA SJÖSTRÖM PONTUSSON

Redaktionen tipsar: I helgen x 3

Singel med barn. Välkommen på filmvisning, Lilo och stich, med popcorn och fika i Backens kyrka i kväll fredag 18–20.30.

Lokal Designmarknad. I Källarn (Ö Rådhusgatan 2) med smycken, kläder, inredning, textil och mycket annat. I morgon lördag 11–15.

Höstöppet i Olofsfors. Öppet på museet, i hyttan, på Kafé Anno och i byggnadsvårdsbutiken. Lördag och söndag 11–15.